

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»
с. ПАВЛОВКА, ОРЕНБУРГСКОГО РАЙОНА

Аналитическая справка

о результатах мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения
Образовательной программы дошкольного образования
на начало 2020-2021 учебного года

На основании плана работы МБДОУ «Ц.Р.Р.-Д/с «Ласточка» с. Павловка воспитателями всех возрастных групп проведена педагогическая диагностика по образовательным областям и развитию интегративных качеств на начало 2020-2021 учебного года.

В педагогической диагностике приняли участие 92 обучающихся (52%): 17 детей младшего возраста, 25 детей среднего возраста, 26 детей старшего и 24 подготовительного.

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что детьми материал по всем образовательным областям усвоен на среднем уровне.

Образовательная область	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	%	%	%
Социально-коммуникативное развитие	25	60	15
ВЫВОД:	продолжать работу с детьми через использование дидактических игр по проблеме; заинтересовывать детей через игровые и образовательные ситуации, чтением книг с проблемными ситуациями. Чаще использовать в работе с детьми дидактические игры. Необходимо уделять внимание обогащению сюжета игр, закреплению умения вести ролевые диалоги, принимать игровые задачи, общаться со взрослыми и сверстникам. Уделить внимание работе по правилам безопасности ребят дома, и правил дорожного движения. Также проводить работу с родителями. Пополнить дидактический материал по дорожному движению. Необходимо продолжать уделять внимание формированию культуры общения со взрослыми и сверстниками, учить общаться бесконфликтно. Продолжать учить формировать эмоциональную отзывчивость, учить детей понимать себя, определять и называть свое эмоциональное состояние, реагировать на эмоции близких людей и сверстников. Необходимо учить детей соблюдать элементарные нормы и правила поведения при взаимодействии со взрослыми и сверстниками, прививать правила элементарной вежливости. Необходимо продолжать работу по формированию представлений о государстве и мире, о себе и своей семье, о природе родного края. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно – ролевых игр, закреплению вести диалоги, принимать игровые задачи.		

Образовательная область	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	%	%	%
Познавательное развитие	14	68,5	17,5
ВЫВОД:	<p>проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию целостной картины мира, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, развитию конструктивных навыков, а также, использовать в работе деятельность экспериментирования, которая способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. В деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. Обогащать представления детей об окружающем мире, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность. Большое внимание уделить экспериментальной деятельности.</p>		

Образовательная область	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	%	%	%
Речевое развитие	22	60	18
ВЫВОД:	<p>необходимо продолжать уделять внимание развитию речи и коммуникативным навыкам детей через индивидуальную работу, организованную деятельность. Учить детей внимательно слушать литературные произведения, употреблять в речи существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, животные и т. д., расширять знания о жанрах литературы, заучивать стихи, поговорки). Также уделять внимание индивидуальной работе по звуковой культуре речи, учить произносить правильно звуки.</p>		

Образовательная область	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	%	%	%
Художественно-эстетическое развитие	27	48	25
ВЫВОД:	<p>продолжать знакомить детей с видами изобразительного искусства, чаще использовать разные материалы и способы</p>		

	<p>создания изображения, особое внимание уделить декоративно-прикладному искусству (<i>элементы дымковской, филимоновской росписи</i>). Учить правильно, пользоваться ножницами, резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, плавно срезать и закруглять углы. Необходимо также продолжать вести индивидуальную работу с детьми. Обращать внимание на детей как нужно правильно держать карандаш, кисть. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику. В центрах для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Принимать участие в конкурсах и выставках. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детско-родительского творчества.</p>
--	---

Образовательная область	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	%	%	%
Физическое развитие	53	37	10
ВЫВОД:	<p>после проведения диагностики на начало учебного года по образовательной области «Физическое развитие» необходимо продолжать укреплять и сохранять здоровья ребят. Формировать основные движения, проводить ежедневно утреннюю гимнастику в игровой форме. Проводить беседы с родителями по ЗОЖ. Продолжать индивидуальную работу, учить детей не бояться обращаться к воспитателю за помощью.</p>		

По итогам диагностики детского развития на начало учебного года выявлены следующие результаты:

Всего воспитанников	Высокий	Соответствует возрасту	В стадии формирования	Качество
92	26,4 %	48,4%	25,2%	74%

В стадии формирования у детей овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Дети в большинстве обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самим себе, обладают чувством собственного достоинства; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх. Способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараются разрешать конфликты.

Большинство детей обладают в соответствии со своим возрастом развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; дети владеют разными формами и видами игры, различают условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Почти у всех детей развита крупная и мелкая моторика; они подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Анализ причин низкого уровня показал следующее: дети часто болели или отсутствовали по семейным обстоятельствам, детский сад посещали крайне редко, из-за чего отсутствовала система работы, не проявляли интереса к занятиям и играм, были малообщительны. Часто дети не проявляли интереса к книгам, даже к иллюстрациям в них; интерес к кукольным спектаклям краткосрочный, или вообще отсутствовал; мало чувствительны к настроению и характеру музыки и стихов; не соотносили образы и их качества в художественных средствах и реальной жизни; затруднялись воспроизвести ритм и интонации мелодии посредством движений и пения; не проявляли склонности к собственной творческой деятельности; не интересовались изобразительной деятельностью других детей; не стремились к образованию собственных историй, словотворчество носило случайный характер; попытки юмора имели деструктивный характер без элементов творчества.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости использовать психологическую диагностику развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики использовать для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2. Мониторинг в форме наблюдения проводить на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксировать каждому педагогу (входная – октябрь, итоговая диагностика - апрель).

В старшей и подготовительной группе для индивидуализации обучения организовать ведение Индивидуальной карты развития ребенка.

3. Развивать творческий потенциал ребенка через создание условий для его самореализации. Организовать взаимодействие с детьми осуществляем с учетом дифференцированного подхода и включаем разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- музыкальные встречи (1 раз в месяц),
- театрализация,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок,
- рассматривание книг,
- создание книг – самоделок.

Старший воспитатель



Е.М. Вострова